

34

edición del
Festival
Internacional

ALMERÍ JAZZ

2026

del 1 al 8 de
noviembre



Organiza



Colaboran



Entidades amigas

CLASIJA77



ALMERI JAZZ

Pincha aquí para información en la web de
ALMERIJAZZ.COM
2026



Venta de entradas
almeriaculturaentradas.es



Un año más, **Almerijazz** reafirma su personalidad con una programación diversa que reúne distintas generaciones, estilos y formas de entender el jazz. Proyectos internacionales, nuevos talentos, flamenco y creación almeriense conviven en una edición que continúa explorando los nuevos lenguajes del género.

Tres grandes voces femeninas serán eje de esta edición:

Leonor Watling, Marina Lledó y Sara Lilu. Watling llega junto a **Leo Sidran con LEO & LEO**, un proyecto que conecta jazz, pop y canción. Marina Lledó representa la unión entre creación, escenario y transmisión musical. La joven Sara Lilu, acompañada por el saxofonista Kike Perdomo, aporta la mirada de una nueva generación.

La creación almeriense tendrá un espacio especial con **Big Bandarax**, en una producción concebida especialmente para el Festival, y con **Clasijazz Liberation Music Orchestra**, que rendirá homenaje a **Carla Bley y Charlie Haden**.

El festival recibirá también a **Tomatito**, que regresa a Almería con su quinteto. El guitarrista recibirá el Premio Georgia Jazz Club en Memoria de Serafín Cid por su aportación a la visibilización del flamenco dentro del jazz.

Otro de los grandes encuentros será el de la **Orquesta Filarmónica de Málaga** con la obra del brasileño **Ivan Lins**, en una propuesta que une orquesta y jazz con arreglos de Arturo Serra y la interpretación al piano de **José Carra**.

Una edición que reúne grandes nombres, talento emergente y creación local para seguir ampliando las fronteras del jazz.

CALENDARIO

Domingo

1 nov

BIG BANDARAX

Stevie Wonder

AUDITORIO MUNICIPAL
MAESTRO PADILLA

19:00 h

lunes

2 nov

DÚO VIBRA-TÓ

didáctico familiar

ANFITEATRO DE
LA RAMBLA

12:30 h

martes

3 nov

MARINA LLEDÓ

Master Class Canto

CENTRO FUNDACIÓN
UNICAJA ALMERÍA

18:30 h

miércoles

4 nov

**SARA LILU
Y KIKE PERDOMO**

Cuarteto

TEATRO APOLO

20:30 h

jueves

5 nov

TOMATITO

Quinteto

AUDITORIO MUNICIPAL
MAESTRO PADILLA

20:30 h

viernes

6 nov

LEONOR WATLING

Y LEO SIDRAN

LEO & LEO

TEATRO APOLO

20:30 h

sábado

7 nov

**FILARMÓNICA
DE MÁLAGA
JOSÉ CARRA GRUPO
Y ARTURO SERRA**

AUDITORIO MUNICIPAL
MAESTRO PADILLA

20:30 h

domingo

8 nov

**BANDA MUNICIPAL
DE ALMERÍA**

TEATRO APOLO

12:00 h

**CLASIJAZZ LIBERATION
MUSIC ORCHESTRA**

Homenaje a Carla Bley
y Charlie Haden

AUDITORIO MUNICIPAL
MAESTRO PADILLA

19:00 h



BIG BANDARAX

Plays Stevie Wonder

Domingo

1 NOVIEMBRE
20:30 h

AUDITORIO MUNICIPAL
MAESTRO PADILLA

Precio 15 €

¡ESTRENO EN EL FESTIVAL!



La Big Bandarax rinde homenaje a Stevie Wonder con nuevos arreglos de temas como Sir Duke, I Wish y Living for the City. Un espectáculo vibrante en el que las voces y las diferentes secciones de la Big Band recuperan algunos de sus grandes clásicos desde una perspectiva renovada.

Dirigida por José Carlos Hernández, la formación nació en 2015 en el seno de la Asociación Musical de Gádor, con el apoyo de Clasijazz, y se ha consolidado en la escena nacional del jazz y la música moderna, participando en festivales de España y Dinamarca.

Una propuesta llena de energía y talento joven para disfrutar de la música de Stevie Wonder.

Te gustará si te gusta: La música de Big Band, el R&B y la música negra.





VIBRA-TÓ

Concierto Didáctico Interactivo

Lunes

2 NOVIEMBRE
12:30 h

ANFITEATRO DE
LA RAMBLA
(Avda. Federico García Lorca)

Entrada libre

Didáctico infantil



Vibra-Tó es un colectivo de músicos multiinstrumentistas que desde hace casi 20 años transforma objetos cotidianos y materiales de desecho en sorprendentes instrumentos musicales: recogedores, regaderas, latas, botellas, embudos o tubos. ¡Todo suena!

Fundado por Miguel Guinea y Joaquín Sánchez, ha llevado su propuesta a más de 500.000 alumnos y colaborado con instituciones como el Museo del Prado, el Teatro Real o la ROSS.

Un espectáculo divertido y participativo que recorre músicas de diferentes lugares del mundo mientras fomenta la creatividad, la reutilización y la conciencia medioambiental. Una experiencia única donde la basura se convierte en música.

Te gustará si te gusta: Los inventores locos y los instrumentos extravagantes.





MARINA LLEDÓ

Master Class de Canto

Martes

3 NOVIEMBRE
18:30 h

CENTRO FUNDACIÓN
UNICAJA ALMERÍA

Entrada libre

EL CUERPO COMO VEHÍCULO SONORO Y LA MÚSICA COMO CARRETERA

Una masterclass práctica e interactiva para explorar la voz desde el cuerpo, el timbre y la creatividad, acercándonos a sonoridades modernas y jazzísticas.

A través del calentamiento vocal, la resonancia y el trabajo corporal, descubriremos diferentes colores de la voz y aprenderemos a movernos dentro de distintas armonías. La improvisación será entendida como una forma de crear en el momento, dando espacio a la intuición y al juego.

También experimentaremos con canciones de diferentes estilos para transformarlas desde el fraseo, el color y la intención. Un encuentro práctico para explorar nuevas posibilidades expresivas de la voz.

Te gustará si te gusta: Cantar en la ducha.





SARA LILU Y KIKE PERDOMO

Cuarteto

Miércoles

4 NOVIEMBRE
20:30 h

TEATRO APOLO

Precio 10 €

Sara Lilo es una joven cantante, compositora, arreglista y exploradora vocal que destaca por su talento, sensibilidad y personalidad. A pesar de su juventud, demuestra una sorprendente madurez y una gran capacidad para dialogar musicalmente con los músicos que la acompañan.

En esta ocasión comparte escenario con el saxofonista Kike Perdomo, un músico de amplia trayectoria que aporta su experiencia y conocimiento del jazz para acompañar y presentar a una nueva voz con mucho que decir.

Un encuentro entre generaciones que reúne talento, experiencia y una mirada fresca al jazz, junto a Francis Posé al contrabajo, Rajiv Jayaweera a la batería y José Alberto Medina al piano.

Te gustará si te gusta: Los clásicos del jazz junto a una voz brillante y las canciones bellas.





TOMATITO

QUINTETO

Jueves

5 NOVIEMBRE
20:30 h

AUDITORIO MUNICIPAL
MAESTRO PADILLA

Precio 30 €

José Fernández Torres, Tomatito, nacido en Almería, es una de las grandes figuras internacionales de la guitarra flamenca. De familia profundamente vinculada al flamenco, su trayectoria estuvo marcada por Paco de Lucía y Camarón de la Isla, a quien acompañó durante los últimos dieciocho años de su vida.

Con siete premios Grammy, Tomatito ha llevado el flamenco a los grandes escenarios internacionales como solista y junto a artistas de todo el mundo, siempre fiel a sus raíces.

En Tomatito Quinteto, recorre diferentes palos flamencos, desde rondeñas, alegrías y bulerías hasta tangos, soleá y rumba, junto a piezas como La leyenda del tiempo, en un espectáculo de fuerza, emoción y libertad musical.

Te gustará si te gusta: La guitarra flamenca en estado puro.





LEONOR WATLING Y LEO SIDRAN

Leo & Leo

Viernes

6 **NOVIEMBRE**
20:30 h

TEATRO APOLO

Precio: 20 €

Leonor Watling, reconocida actriz y cantante española y voz de Marlango, se une al músico, compositor y productor estadounidense Leo Sidran en un proyecto que combina jazz, pop y folk desde una mirada contemporánea.

Tras conocerse hace más de quince años, ambos artistas comenzaron a dar forma al proyecto en 2023. En 2024 se reunieron en Madrid para grabar un repertorio formado por canciones de Sidran interpretadas por Watling, junto a The Groovy French Band y colaboraciones de artistas como Kevin Johansen y Jorge Drexler.

Un encuentro entre dos personalidades creativas que une la sensibilidad vocal de Leonor Watling con el universo musical de Leo Sidran en una propuesta elegante, cercana y llena de matices.

Te gustará si te gusta: El jazz elegante y las voces con carácter.





ORQUESTA FILARMÓNICA DE MÁLAGA

José Carra Grupo y Arturo Serra

La música de Ivan Lins

Sábado

7 NOVIEMBRE
20:30 h

AUDITORIO MUNICIPAL
MAESTRO PADILLA

Precio 15 €



La Orquesta Filarmónica de Málaga se une a un cuarteto de jazz para revisar la música del compositor brasileño Ivan Lins, en un encuentro entre la sonoridad de las cuerdas y la libertad del jazz.

El repertorio reúne algunas de sus composiciones más emblemáticas, adaptadas por el vibrafonista y arreglista Arturo Serra, con las cuerdas como parte esencial de una nueva lectura de su obra.

Junto a Arturo Serra y el pianista y compositor Jose Carra, la propuesta combina composición, improvisación y lenguaje sinfónico en un diálogo musical lleno de matices.

Te gustará si te gusta: Las grandes Orquestas.
La música Brasileña. Las fusiones sinfónicas.





BANDA MUNICIPAL DE ALMERÍA

Domingo

8 NOVIEMBRE

12:00 h

TEATRO APOLO

Entrada libre

**Una mirada al jazz en paralelo:
Andalucía – Estados Unidos**

Director: **José Solá Palmer**

La Banda Municipal se incorpora al 34 Festival Internacional de Jazz de Almería "Almerijazz" con un programa que establece un diálogo entre dos realidades musicales: Andalucía y Estados Unidos. La propuesta permite acercarse a la relación entre el jazz y la música andaluza a través de compositores como el almeriense José Berenguel Escámez y el jienense de Martos José Susi López, junto a algunas de las figuras fundamentales del jazz del siglo XX. Glenn Miller y Benny Goodman representan dos nombres esenciales de la llamada era del swing, mientras que Elmer Bernstein aporta la particular relación entre el lenguaje jazzístico, la música sinfónica y el mundo del cine.

Te gustará si te gusta: El jazz con timbres y arreglos orquestales Glenn Miller, Benny Goodman y Elmer Bernstein.





CLASIJAZZ LIBERATION MUSIC ORCHESTRA

Homenaje a Carla Bley y Charlie Haden

Domingo

8 NOVIEMBRE

19:00 h

AUDITORIO MUNICIPAL
MAESTRO PADILLA

Precio 18 y 20 €

Homenaje a Carla Bley y Charlie Haden, dos figuras esenciales del jazz contemporáneo y creadores de la Liberation Music Orchestra, formación que unió innovación musical y compromiso con la libertad y la paz.

El concierto recupera parte del espíritu y repertorio de esta formación, con los arreglos y composiciones que marcaron su trayectoria.

Una propuesta internacional que reúne a Steve Cárdenas, Jorge Rossy, Chris Cheek, Julián Sánchez, Marina Calleja, Esther Quevedo y Ursula Wienken para celebrar el legado de dos grandes nombres de la historia del jazz. una propuesta única y especialmente concebida para este concierto.

Te gustará si te gusta: El Jazz creativo y elegante de Carla Bley y Charlie Haden



Organiza



Colaboran



Entidades amigas



almeriaciudad.es/cultura 