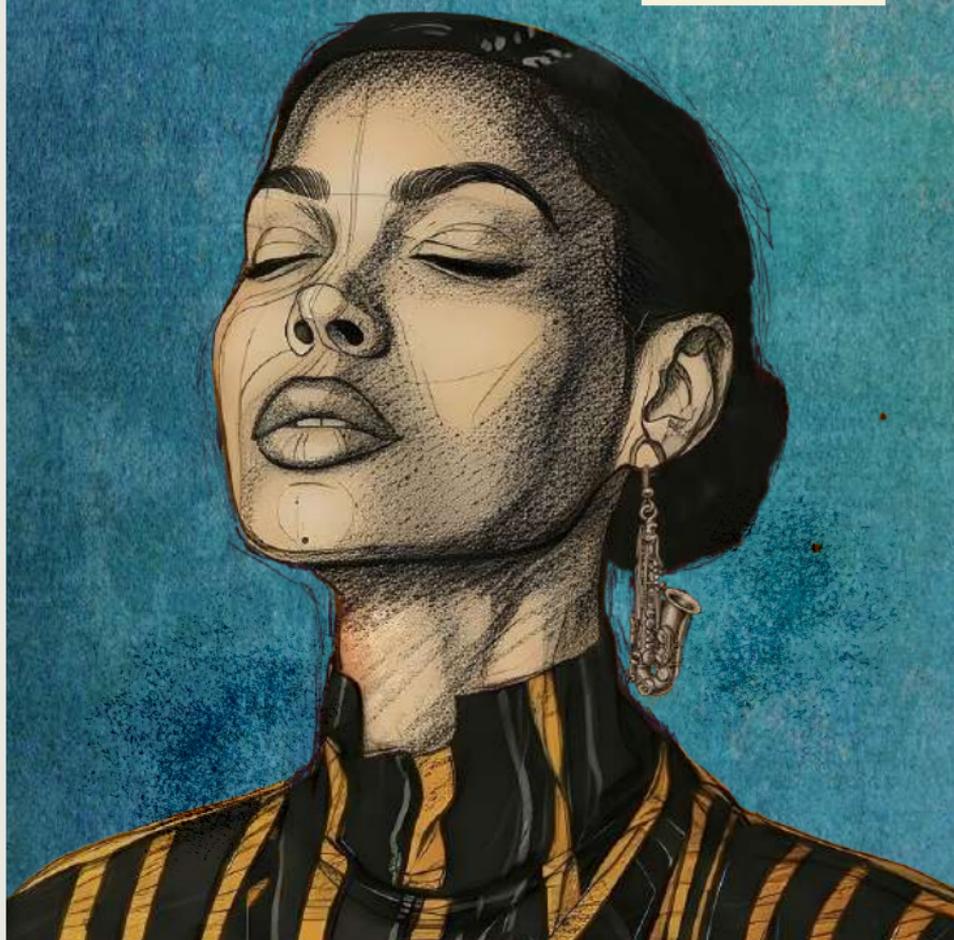


33 edición  
del Festival  
Internacional

# almeri JAZZ.com

SIN FILTROS



**ALMERÍA 24 oct >> 9 nov 2025**



ALMERÍA  
CIUDAD



EL  
ÁGUILA  
SIN FILTRAR

**33** edición  
del Festival  
Internacional

# almeri JAZZ.com

Un año más, Almerijazz ofrece una programación diversa que reúne figuras internacionales, artistas emergentes y talento local. Nueve conciertos, entre el **24 de octubre y el 9 de noviembre**, llenarán de jazz distintos escenarios de la ciudad.

El festival se inaugura en el Teatro Apolo con el **Arturo Pueyo Quartet**, y se clausura en el Auditorio Maestro Padilla con la **Clasijazz Big Band & Coro Gospel Clasijazz**, dirigidos por Ramón Escalé.

Entre medias destacan la pianista malagueña **Lucía Rey**, que actuará en la sede de la Fundación Unicaja, y la producción especial de **Tino di Geraldo junto a Caramelo** de Cuba, **Perico Sambeat y Peter Otero**, una cita única para esta edición.

El ciclo vuelve a apostar por la Noche del Jazz Andaluz, con la presentación del nuevo disco de **La Causa Swing** y el estreno del nuevo proyecto de **La Funkería**, en una velada festiva protagonizada por el jazz almeriense.

En el plano internacional, se contará con la presencia del saxofonista legendario **Bobby Watson**, el organista de Seattle **Delvon Lamarr** y el pianista americano-alemán **Jacky Terrasson**, referentes de estilos diversos que, junto al talento local, completan una programación que combina tradición, frescura y vanguardia.

Pincha aquí para información en la web de  
ALMERIJAZZ.COM 2025





## **ARTURO PUEYO Cuarteto** Presenta disco "Derroteros".



Viernes **24 octubre / 20:30 h**  
**TEATRO APOLO** / Precio: 10 €

web  
Entradas



Te gustará si te gusta: El swing de los años 30 y el jazz contemporáneo

Estilo: Jazz / Swing.

Origen: Ibiza

Natural de Ibiza (1991), el clarinetista y saxofonista Arturo Pueyo combina una sólida formación clásica con una destacada trayectoria en el jazz y la música moderna. Formado con Venancio Rius Martí y figuras como Yehuda Gilad, Jorge Pardo o Kenny Werner, ha desarrollado un estilo versátil que abarca swing, funk, blues y flamenco. Ha colaborado con Paquito D'Rivera, Antonio Serrano, Miguel Poveda o Carlton J. Smith, actuando en escenarios como el Teatro Real, el Auditorio Nacional o el Festival Internacional de Jazz de Madrid. En 2022 publicó su primer disco como líder, "Derroteros", junto a destacados músicos del panorama nacional.



# La noche del jazz hecho en Andalucía

Sábado **25 octubre / 20:30 h**  
**TEATRO APOLO** / Precio: 10 €

web  
Entradas



El Teatro Apolo acogerá la segunda edición de “La noche del jazz hecho en Andalucía” dentro de la 33ª edición del Festival Internacional de Jazz de Almería (Almerijazz). La velada contará con un doble concierto de bandas locales, destacando el compromiso del festival con la música **hecha en Almería**.

**La Causa Swing** nos transportará a Nueva Orleans con su jazz más primigenio, presentando canciones de su último disco Swingvergüenzas, que combina baladas emotivas, ritmos de swing y guiños al tango mediterráneo. La banda está formada por Jorge León (voz y guitarra), Miguel Rosales (piano), Héctor Morata (trombón), David Galera (trompeta), Ginés Soto (saxo), Curro Domene (batería) y Mateo García (bajo).

Por su parte, **La Funkería** traerá un espectáculo lleno de energía, con un sonido funk electrizante y exclusivo de los temas que está preparando para su próximo disco. Su relación y complicidad con La Causa Swing promete una experiencia única y contagiosa para el público.

El evento comenzará a las 20:30 h, con conciertos de 45 minutos y un breve descanso entre ambos.

La Causa Swing



La Funkería





## DELVON LAMAR

### Organ Trío

Sábado **1 noviembre / 20:30 h**  
**TEATRO APOLO** / Precio: 15 €

web  
Entradas



Te gustará si te gusta: El jazz, el funk, los temas con groove y el sonido ácido del rock de los años 70.

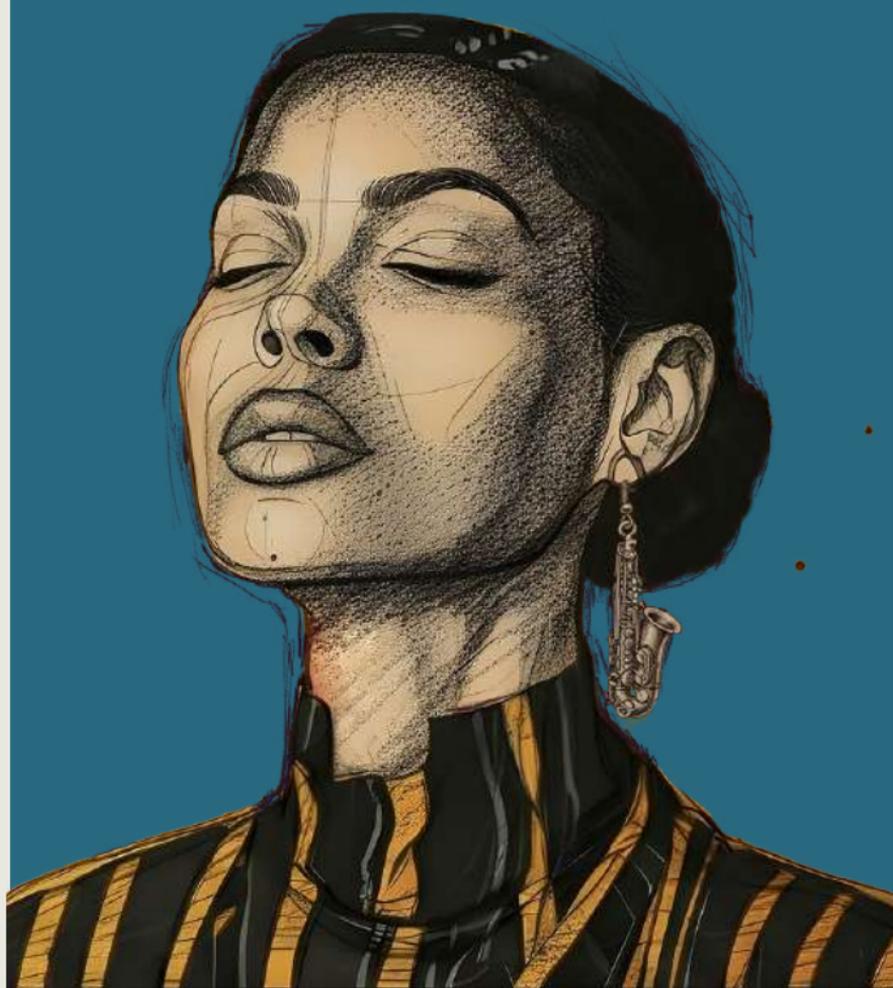
Estilo: Jazz / Funk.

Origen: Seattle USA.

Liderado por el organista Delvon Lamarr, este trío estadounidense combina soul, jazz y funk con un inconfundible sonido de órgano Hammond B-3. Acompañado por Brice Calvin (guitarra) y Ashley Ickes (batería), el grupo revive el espíritu de los sesenta y setenta con una energía actual y un groove irresistible. Nombrado Estrella Emergente por Downbeat, el DLO3 destaca por su directo vibrante e improvisado, reflejado en discos como Live at KEXP! y Live in Loveland.



**Al público  
que ve el jazz  
con el corazón**



*Almerijazz* 2025



## **BOBBY WATSON DUCCIO BERTINI & CLASIJAZZ BIG BAND**

Domingo **2 noviembre / 19:30 h**  
**Auditorio Mpal. Maestro Padilla**  
Precio: 15 y 20 €

web  
Entradas



Llega por fin la esperada presentación del disco grabado junto a la ClasiJazz Big Band y la leyenda viva del hard bop Bobby Watson, histórico miembro de los míticos The Jazz Messengers.

Un proyecto nacido de la complicidad artística entre Watson y el arreglista y director Duccio Bertini, cuya sensibilidad, imaginación y dominio de los colores orquestales han dado nueva vida a las composiciones del saxofonista estadounidense. En palabras del propio Bobby Watson, "Duccio se mete dentro de la sensibilidad de cada pieza y aún me deja espacio para ser yo mismo; es uno de los arreglistas más empáticos y sensibles que he conocido".

Grabado con el impulso y la coordinación de Pablo Mazuecos, y con el apoyo de la Fundación Valparaíso, este proyecto reúne a algunos de los mejores músicos de toda España en una obra que Watson describe como "un sueño hecho realidad" y "uno de los momentos más especiales de mi carrera".

Un concierto único, lleno de energía, emoción y maestría, que promete ser uno de los hitos más memorables en la trayectoria de la ClasiJazz Big Band.



# LUCÍA REY

Piano Sola

Martes **4 noviembre / 19:00 h**

**CENTRO CULTURAL FUNDACIÓN UNICAJA DE ALMERÍA**

Entrada LIBRE hasta completar aforo

Te gustará si te gusta: La música elegante y sutil de Bill Evans, y también los pianistas de carácter latino.

Estilo: Jazz / Fusiones / Clásico.

Origen: Málaga.

Recientemente nominada a los Premios de la Música de España por mejor álbum de jazz, es una pianista española que destaca por su creatividad y sensibilidad. Su música fusiona jazz, flamenco y ritmos latinos, combinando virtuosismo técnico con gran expresividad. Con su trío, crea atmósferas intensas y dinámicas que van de la delicadeza a la potencia rítmica. Su estilo elegante y contemporáneo conecta con públicos diversos, consolidándola como una voz fresca y personal en el jazz actual.





## TITO ALCEDO Y NONO GARCÍA

Jueves **6 noviembre** / 20:30 h  
**TEATRO APOLO** / Precio: 10 €

web  
Entradas



### FLAMENCO Y JAZZ EN CONCIERTO

Estos dos guitarristas y compositores de Barbate son reconocidos a nivel internacional y han colaborado con grandes nombres de la música popular actual. Una larga trayectoria, juntos y por separado, jalonada con diversos premios y reconocimientos y que se manifiesta en sus discos personales y en sus conciertos.

En su primera grabación conjunta muestran al desnudo y en directo sus múltiples referencias de la música popular como el jazz, el flamenco, la música brasileña o la música manouche a través de las melodías y los estilos de algunos de los grandes maestros de este instrumento.

 YouTube





## JACKIE TERRASON

Presenta Disco "Moving On"

Viernes **7 noviembre** / 20:30 h

**TEATRO APOLO** / Precio: 15 €

web  
Entradas



Te gustará si te gusta: El piano clásico en el jazz y los repertorios vitalistas.

Estilo: Jazz entre USA y Francia.

Origen: Francia/ USA

Jacky Terrason, pianista franco-estadounidense y ganador del Concurso Thelonious Monk, es uno de los grandes nombres del jazz actual. Tras una brillante carrera internacional con Blue Note, presenta Moving On, su nuevo álbum producido en su sello Earth Sounds, donde fusiona clásicos y composiciones propias en un viaje musical entre Francia y Nueva York.





## TINO DI GERALDO, CAMELO, SAMBEAT Y OTEO

Sábado **8 noviembre** / 20:30 h  
**TEATRO APOLO** / Precio: 15 €

web  
Entradas



**Tino di Geraldo & Friends** — Estreno en Almerijazz

El maestro Tino di Geraldo, figura esencial del jazz y el flamenco en España, presenta en Almerijazz un estreno absoluto creado especialmente para el festival. Batería, compositor y productor de gran trayectoria, Tino ha sabido unir flamenco, jazz y rock en un lenguaje propio y sin fronteras.

Le acompañan tres músicos de excepción: **Carmelo** de Cuba, pianista de referencia internacional; **Perico Sambeat**, uno de los grandes saxofonistas europeos; y **Peter Oteo**, bajista de sólida trayectoria.

Cuatro maestros, cuatro amigos, en un encuentro único donde se funden el jazz, el flamenco y el latin jazz en un diálogo libre, creativo y lleno de complicidad.



# **CLASIJAZZ BIG BAND & CORO GOSPEL CLASIJAZZ**

**DIRIGE: RAMÓN ESCALÉ**

Domingo **9 noviembre / 19:30 h**  
**Auditorio Mpal. Maestro Padilla**  
Precio: 15 y 20 €

web  
Entradas



Un concierto histórico con más de 150 artistas sobre el escenario del Auditorio Maestro Padilla, bajo la dirección de Ramón Escalé, la mayor referencia del gospel en España.

Este proyecto une por primera vez a la Clasi jazz Big Band y al Coro Gospel Clasi jazz en una celebración única donde se fusionan el poder del gospel y la energía del jazz sinfónico. Con arreglos originales de Escalé creados especialmente para la ocasión, el espectáculo rinde homenaje a las raíces afroamericanas que dieron forma a la música moderna, desde Aretha Franklin y Ray Charles hasta Stevie Wonder o Whitney Houston.

Más que un concierto, es una experiencia colectiva que transmite el mensaje esencial del gospel: alegría, unión y esperanza, mostrando la música como lenguaje universal de conexión entre las personas.



---

**CLASIJAZZ**



[almeriaciudad.es/cultura](http://almeriaciudad.es/cultura) 